- **Actividad de Proyecto** (si es formación Titulada): N/A**1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE.**
- **Denominación del Programa de Formación: DECORACION DE OBJETOS ARTESANALES EN MADERA.**
- **Código del Programa de Formación:** 52630007-V1.
- **Nombre del Proyecto** (si es formación Titulada): COMPLEMENTARIA
- **Fase del Proyecto** (si es formación Titulada): N/A

- **Competencia:**
- **DECORAR PRODUCTO ARTESANAL EN MADERA SEGUN TECNICA INCRUSTACION , DISEÑO Y ORDEN DE PRODUCCION.**
- **Preparar materia prima segun diseño y orden de produccion.**
- **Resultados de Aprendizaje Alcanzar:**
- **DISPONER MATERIALES Y HERRAMIENTAS PARA PROCESOS DE DECORADO SEGUN TECNICAS.**
- **ORNAMENTAR PRODUCTOS ARTESANALES SEGUN FICHA TECNICA DE SDISEÑO.**
-
- **ELABORAR OBJETOS ARTESANALES EN RECURSOS NATURALES DE ACUERDO CON LA FICHA TÉCNICA**
- **Duración de la Guía:** 48 Horas. (Agosto-septiembre2023)

- 
  2.

El Centro de Tecnologías Agroindustriales, SENA- Cartago- Valle del Cauca les da la bienvenida y los invita a participar en la formación en DECORACION DE OBJETOS ARTESANALES EN MADERA.Donde realizaran productos utilitarios utilizando y clasificando recursos maderables de la región.

3. FORMULACION DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividades de reflexión inicial

- Descripción de la(s) Actividad(es): Realice en el ambiente de formación una mesa redonda y genere una discusión sobre las siguientes preguntas
  1. Que maderas son nativas de esta region.
  2. Como creen que podemos obtener madera ,sin dañar el medio ambiente.
  3. Que conocen de elaborar decoraciones con incrustaciones de madera.
  4. 
- Ambiente Requerido: Aula con mesas, sillas y buena iluminación.
- Desarrollo; Formar grupos de trabajo
- Materiales: Según lo requerido.

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje

- Descripción de la(s) Actividad(es): En su entorno seleccione un producto artesanal y realice una representación gráfica en medio pliego de cartulina donde represente lo que conozca sobre la materia prima, técnica artesanal, proceso de fabricación y terminado. Socialice su trabajo con sus compañeros.

Ambiente Requerido: Aula con mesas, sillas y buena iluminación.

Materiales: cartulina, tijeras, marcadores.

- Para la elaboración de los productos artesanales es necesario aplicar técnicas de acabados, por esta razón cada aprendiz desarrollará ejercicios básicos de teoría del color, en los cuales realizarán la combinación de colores primarios y secundarios.

Ambiente Requerido: Aula con mesas, sillas y buena iluminación.

Materiales: Cartulina, pintura acrílica (blanco, negro, amarillo, azul y rojo), pinceles, cinta de enmascarar.



3.3Actividades de apropiación del conocimiento

- Ficha técnica de producto artesanal: Realice un boceto, para la planeación del producto artesanal a desarrollar con cada una de las siguientes técnicas:
- Orillos de madera, reciclados.
- Chamizos , que ya se hayan desprendido del arbol.
- Rodajas de madera ya del mercado.
- Botones, argollas, cilindros de madera artesanales para decoración.

Nota: La ficha técnica debe contener: bocetos, técnica, medidas, materiales, forma y color de cada producto artesanal a elaborar.

- Descripción de la(s) Actividad(es): realizar accesorios decorativos elaborados en madera.

- Clasificar las herramientas.
- Elementos de protección personal.
- Técnicas de decoración,clases, herramientas,aplicaciones e insumos.
- Definir tecnicas y tonos de acabado.



Nota: cada aprendiz debe desarrollar mínimo un producto por cada una de las técnicas.

- Con base en la actividad anterior, realice propuestas de productos siguiendo las indicaciones y pasos, orientados por su instructor según la técnica. Practique en el ambiente de formación y en la casa hasta lograr realizar el producto deseado.

Ambiente Requerido: Aula con mesas, sillas y buena iluminación.

Materiales: canutos de guadua, calceta de plátano, corteza de coco, amero, totumo y cortezas de árboles ya talados.

3.3 Actividades de transferencia del conocimiento

- Descripción de la(s) Actividad(es): Organice con el grupo de formación una muestra del producto artesanal terminado, en el ambiente de formación, según los parámetros impartidos por el instructor. Con el grupo de trabajo realice una demostración y simulación de una técnica artesanal al público asistente retroalimentación.



Ambiente Requerido: Aula con mesas, sillas y buena iluminación.

Materiales: - medallones y orillos de madera ya cortadas, chamizos , canuto de guadua, follaje natural.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Seleccione materia prima e insumos según técnica de decoración.

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento: ● Clasifica tipos de madera para decoración e incrustar.	● Alista puesto de trabajo de acuerdo con el proceso artesanal y normativa vigente.	**Técnica:** Formulación de preguntas. **Instrumento:** Cuestionario .

Evidencias de Desempeño	• Conceptos, técnicas y fichas técnicas.	**Técnica: Observacion directa.**. **Instrumento:** Lista de chequeo de desempeño.
Evidencias de Producto:	• Verifica la calidad del producto.	**Técnica:** Valoración de producto **Instrumento:** Lista de chequeo del producto.

5. GLOSARIO DE TERMINOS

Arcilla: Recurso natural agregada con silicatos para formar una pasta resistente al calor.

Amero: Hoja que recubre la mazorca del maíz y que se emplea en la preparación de diversos platos o platillos

Canuto: Trozo de un tallo de guadua comprendido entre dos nudos.

Productos artesanales: son los producidos por artesanos, ya sea totalmente a mano, o con la ayuda de herramientas manuales o incluso medios mecánicos, siempre que la contribución manual directa del artesano siga siendo el componente más importante del producto acabado.



Técnica: Conjunto de procedimientos o recursos que se usan en un arte, en una ciencia o en una actividad determinada, en especial cuando se adquieren por medio de su práctica y requieren habilidad.

6. REFERENTES BILBIOGRAFICOS:

- EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR.(CENTRO TECNOLOGICO DEL MOBILIARIO. REGIONAL ANTIOQUIA)

CENTRO PARA EL DESARROLLO AGROECOLOGICO Y AGROINDUSTRIAL. REGIONAL ATLANTICO.

CENTRO PECUARIO Y AGROEMPRESARIAL ..REGIONAL CALDAS.

CENTRO DE MANUFACTURA EN TEXTILES Y CUERO , REGIONAL DISTRITO CAPITAL.

CENTRO INDUSTRIAL DEL DISEÑO Y LA MANUFACTURA . REGIONAL SANTANDER.

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	**Cargo**	**Dependencia**	**Fecha**
Autor (es)	Nidia Luz Vélez Serna	Instructor	C.T.A.	

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	**Cargo**	**Dependencia**	**Fecha**	**Razón del Cambio**
Autor (es)					